



Revista de
HISTÓRIA
da UEG



Reitor

Haroldo Reimer

Coordenação Editorial

Léo Carrer Nogueira, Universidade Estadual de Goiás (UEG), Campus Porangatu, Brasil

Conselho Editorial

Dernival Venâncio Ramos Júnior, Universidade Federal do Tocantins (UFT), Brasil

José Edimar de Souza, Universidade de Caxias do Sul (UCS), Brasil

Max Lanio Martins Pina, Universidade Estadual de Goiás - UEG, Campus Porangatu, Brasil.

Pablo Martins Bernardi Coelho, Universidade Estadual Paulista (UNESP), Campus Franca, Brasil

Samara Mendes Araújo Silva, Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil

Bolsista

Wigor Moreira Alves, Universidade Estadual de Goiás (UEG), Campus Porangatu, Brasil

Conselho Científico para esta edição

Carlos Eduardo França de Oliveira, Secretaria Estadual de Educação, São Paulo, Brasil

Daniela de Campos, Instituto Federal de Educação do Rio Grande do Sul (IFRS), Brasil

Eduardo dos Santos Chaves, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Elias da Silva, Universidade Federal do Tocantins (UFT), Campus Araguaína, Brasil

George Leonardo Seabra Coelho, Universidade Federal do Tocantins (UFT), Brasil

Guilherme Queiroz de Souza, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Itapuranga, Brasil

Gustavo Rodrigues Mesquita, Universidade de São Paulo (USP), Brasil

Helder Alexandre Medeiros de Macedo, Instituto Histórico e Geográfico RN (IHGRN), Brasil

Ivan Lima Gomes, Universidade Estadual de Goiás (UEG), UnU Uruaçu, Brasil

João Gabriel do Nascimento, Secretaria Estadual de Educação, Minas Gerais, Brasil

Luciana Borges, Universidade Federal de Goiás (UFG), Campus de Catalão, Brasil

Marcos Paulo Amorim dos Santos, Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), Brasil

Marina Juliana de Oliveira Soares, Universidade de São Paulo (USP), Brasil

Moises Diniz de Almeida, Universidade de Pernambuco (UPE), Brasil

Nilce Camila de Carvalho, Universidade Estadual de Londrina (UEL), Brasil

Patricia Marcondes de Barros, UNESPAR (Campus de Paranaguá), Brasil

Robson Rodrigues Gomes Filho, Universidade Estadual de Goiás (UEG), Câmpus Morrinhos, Brasil

Rodrigo Cardoso Soares de Araujo, Instituto Federal do Sul de Minas (IFSULDEMINAS), Brasil

Rodrigo Davi Almeida, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Samara Mendes Araújo Silva, Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil

Tathiana Rodrigues Salgado, Universidade Estadual de Goiás - UnU Porangatu, Brasil

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS (UEG)

Revista de
HISTÓRIA
da UEG

Volume 6 – Número 2
Porangatu – ago./dez. 2017

Revisão, padronização editorial, projeto gráfico e arte final:
Editor

Capa:
Léo Carrer Nogueira

Preparação de originais:
Conselho editorial

Imagens da capa:

Figura 1: O retorno de Ullysses. Pintura de Claude Lorrain (1648).

Figura 2: Ullysses partindo da Ilha dos Feácios. Pintura de Claude Lorrain (S.d.)

Fonte: <http://www.claudelorrain.org>

Ficha catalográfica

Revista de História da Universidade Estadual de Goiás, UEG, – Porangatu:
UNU/UEG, 2017
v. 6, n. 2, ago./dez./2017.
328 p.
Semestral.
ISSN: 2316-4379
1. Universidade Estadual de Goiás – História – Periódicos.

A Revista de História da UEG é uma publicação semestral dos cursos de História da Universidade Estadual de Goiás, editorada no Campus Porangatu, que tem como objetivo publicar artigos, resenhas, notas, dossiês, entre outros, de professores e pesquisadores de instituições de ensino e pesquisa de prestígio regional, nacional e internacional, na área da História e afins (Geografia, Letras, Sociologia, Antropologia, etc.), mantendo a pluralidade teórico-metodológica.

Editorial

É com muito prazer que trazemos a público mais uma edição da Revista de História da UEG. Como é de praxe, nesta edição reunimos textos de renomados professores e pesquisadores, das mais diversas regiões do país. Também procuramos garantir a diversidade teórica e metodológica, tanto na área da História quanto em áreas afins. Esperamos que nossos leitores possam aproveitar bastante dos artigos aqui reunidos, e temos a certeza de termos cumprido com nossa missão de levar ao conhecimento do público os resultados das pesquisas em todos os níveis acadêmicos, desde a graduação até o pós-doutorado. Convidamos nossos leitores a navegarem por nosso sumário e divulgarem nossa mais nova edição.

Coordenação Editorial
Revista de História da UEG

Sumário

Artigos / Articles

Peripeteia in the Atlantic: Ulysses' voyages between Europe and America PERIPETÉIA NO ATLÂNTICO: AS VIAGENS DE ULYSSES ENTRE EUROPA E AMÉRICA Dimitri Michalopoulos.....	01
Cruzando as fronteiras de gênero: mulheres Tupi e europeias no relato de Claude D'Abbeville CROSSING GENDER BOUNDARIES: TUPI AND EUROPEAN WOMEN IN THE EYES OF CLAUDE D'ABBEVILLE Laura T. Fishman.....	21
Mário de Andrade: um nacionalista ou um regionalista paulista no Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional? MARIO DE ANDRADE: NATIONALIST OR PAULISTA REGIONALIST IN SERVIÇO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL? Carolino Marcelo de Sousa Brito.....	42
"À meia-noite no cemitério...": narrativas de conspiração nas palavras do escritor Gustavo Barroso (1937) "MIDNIGHT IN THE CEMETERY...": CONSPIRACY NARRATIVES IN THE WRITER'S WORDS GUSTAVO BARROSO (1937) Danilo Linard.....	64
A proposta do exame médico pré-nupcial nas páginas do Boletim de Eugenia (1929-1933) LA PROPOSITION DE L'EXAMEN MEDICAL PRENUPTIAL DANS LES PAGES DU BOLETIM DE EUGENIA (1929-1933) Priscila Bermudes Peixoto.....	86
"Direitos Humanos no Banquete dos Mendigos": um registro fonográfico e político da cena musical no Brasil ditatorial de 1973 "HUMAN RIGHTS AT THE BEGGARS BANQUET": A PHONOGRAPHIC AND POLITICAL RECORD OF THE MUSICAL SCENE IN THE DICTATORIAL BRAZIL OF 1973 Diego de Moraes Campos.....	107

Muito além da “hierarquia e disciplina”: resistência e representatividade da Associação de Marinheiros e Fuzileiros Navais do Brasil (1962-1964)

BEYOND THE "HIERARCHY AND DISCIPLINE": RESISTANCE AND REPRESENTATIVENESS OF THE ASSOCIATION OF SAILORS AND MARINES OF BRAZIL (1962-1964)

Robert Porto Castro.....129

Dimensões do público e do privado na trajetória do Instituto Oswaldo Cruz (1900-1970)

DIMENSIONS OF THE PRIVATE IN THE TRAJECTORY OF THE OSWALDO CRUZ INSTITUTE (1900-1970)

Tiago Siqueira Reis.....147

“Para administrar bem o município”: empregados da Câmara Municipal de Corumbá (1872-1890)

“PARA ADMINISTRAR BIEN EL MUNICIPIO”: EMPLEADOS DEL CONSEJO MUNICIPAL DE CORUMBÁ (1872-1890)

Divino Marcos de Sena.....166

Os interesses privados na criação de municípios no Brasil: a experiência da emancipação do município de Rio Quente (Goiás)

THE PRIVATE INTERESTS IN THE CREATION OF MUNICIPALITIES IN BRAZIL: THE EXPERIENCE OF THE EMANCIPATION OF THE MUNICIPALITY OF RIO QUENTE, GOIAS

Júlio Cesar Meira, Suelene Aparecida de Oliveira.....194

O “sono da indiferença”: os Correntinos e a ação do Governo Imperial Brasileiro nos Campos de Palmas a partir dos Jornais Paranaenses da década de 1880

EL " SUEÑO DE LA INDIFERENCIA ": LOS CORRENTINOS Y LA ACCIÓN DEL GOBIERNO IMPERIAL BRASILEÑO EN LOS CAMPOS DE PALMAS, EN LOS PERIÓDICOS PARANAENSES DE LA DÉCADA DE 1880

Maria Claudia de Oliveira Martins.....219

O Sertão do Contestado: uma análise de história conceitual

SERTÃO OF CONTESTADO: AN ANALYSIS OF CONCEPTUAL HISTORY

Eloi Giovane Muchalovski, Oséias de Oliveira.....234

Território em tempos de Globalização: a visão de Chico Science e Nação Zumbi

TERRITORY IN TIMES OF GLOBALIZATION: THE VISION OF CHICO SCIENCE AND ZUMBI NATION

Felipe Oliveira Martins, Maria Aparecida Papali.....258

Passado, Presente e Futuro: questões sobre o regime de historicidade em Étienne Pasquier na década de 1560

LE PASSE, LE PRESENTE ET LE FUTURE: QUESTIONS SUR LE REGIME D'HISTORICITE A ÉTIENNE PASQUIER DANS LES ANNEES 1560

Alexandre Rodrigues Kerestes.....277

Camadas Populares: a leitura e o material impresso no Renascimento

POPULAR LAYERS: READING AND PRINTED MATERIAL AT THE RENAISSANCE

Lucas Pires Ribeiro.....302

Resenhas / Book Review

Horticultura para todos

Resenha da Obra: RODRIGUES, Ana Duarte. Horticultura para todos. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal; Junta e Freguesia de Alvalade, 2017. 276 p. (il.).

Mário Roberto Ferraro.....324